

HATAY

-

MASTERPLAN

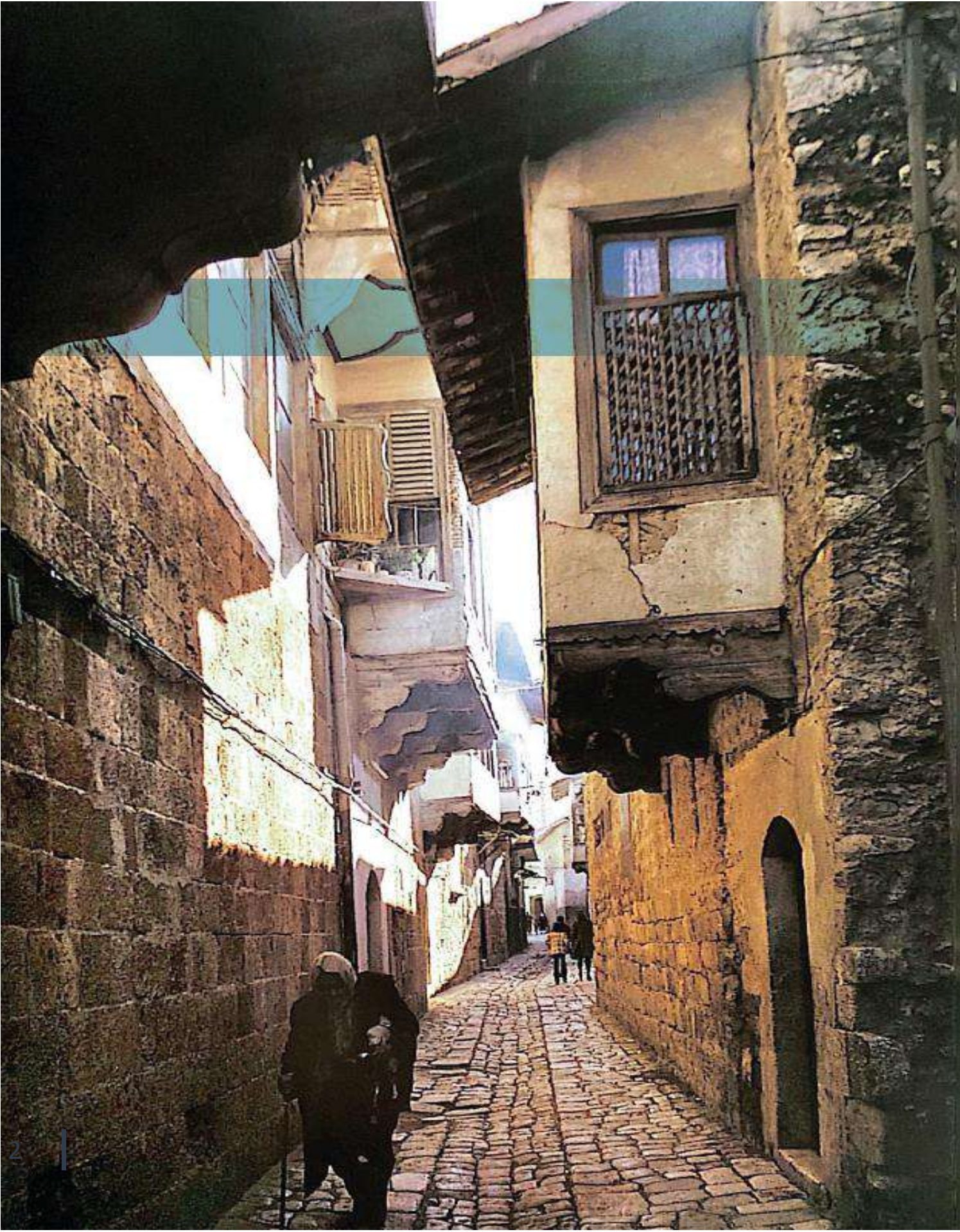
Tarihi Merkez

TÜRKİYE
TASARIM
VAKFI
TURKEY
DESIGN
COUNCIL

DBArchitects

keym
kentsel
yenileme
merkezi

Foster +
Partners



HATAY

Her Zamanın Eşsiz Kenti

Hatay geçmişten günümüze çok katmanlı yapısıyla her yönden ilgi çekici bir kent olmuştur. Hatay'ın kimliğini araştırmak, geçmişe bir yolculuk yapmak ve farklı kültürlerin izlerini takip etmek demektir. Bunca kültürün her birinin bıraktığı izler günümüzde Hatay'ı eşsiz bir kent yapmıştır.

Öte yandan, kent stratejik konumu nedeniyle üç farklı bölge arasında bir köprü oluşturmaktadır. Coğrafi yapısı, stratejik konumu enerji potansiyeli, bölgenin ticaret faaliyetleri, kültürel zenginliği kentin bölgede kilit rol oynamasını sağlamaktadır.

Bu projenin ana amacı; 6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş odaklı yıkıcı depremden en fazla etkilenen il olarak Hatay'ın yeniden canlanması için sahip olduğu bu potansiyelleri öne çıkararak geleceğe aktarımlarının sağlanmasıdır.

İŞBİRLİĞİ PAYDAŞLARIMIZ



MASTER PLAN VE KENTSEL TASARIM



ULAŞIM STRATEJİSİ VE MASTER PLAN



PEYZAJ TASARIM VE PROJE



KAMUSAL ALAN ÜRÜNLERİ TASARIMI



MİMARİ TASARIM VE PROJE



STATİK PROJELENDİRME



MEKANİK PROJELENDİRME



ELEKTRİK PROJELENDİRME



YANGIN DANIŞMANLIĞI

ETHOS

AYDINLATMA DANIŞMANI



AKADEMİK DANIŞMANLIKLAR

YAPI STATİĞİ
NİYAZI PARLAR - PMM
YUSUF B. TIMBİR - YBT

ZEMİN MEKANİĞİ
PROF. DR. İBRAHİM KUTAY ÖZAYDIN - YTÜ

ARKEOLOJİ
PROF. DR. HATİCE PAMİR - MKÜ

TASARIM YÖNETİMİ
DOÇ. DR. SERHAT BAŞDOĞAN - YTÜ

RESTORASYON
DOÇ. DR. MERT NEZİH RİFAİOĞLU - İSTE

TARİHİ YAPI STATİĞİ
PROF. DR. FERİDUN ÇILI - İTÜ

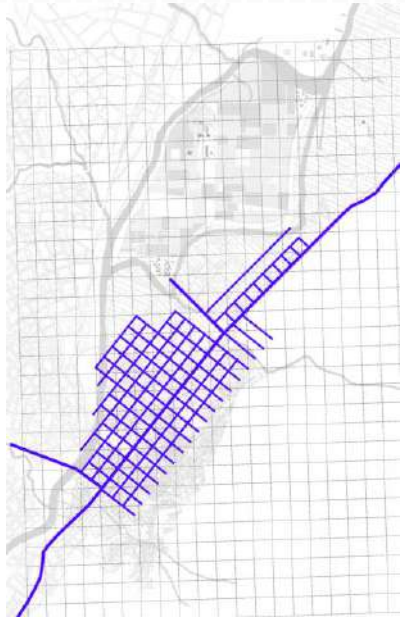
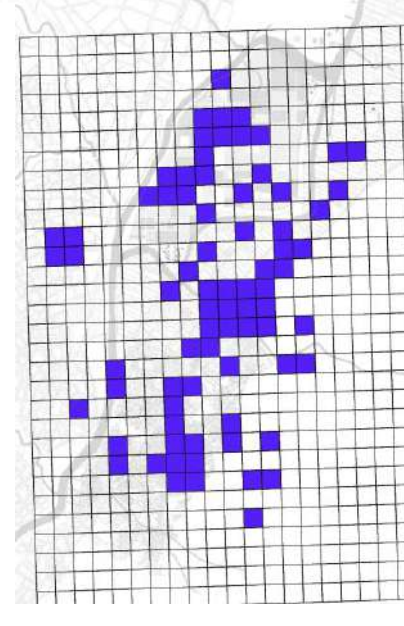
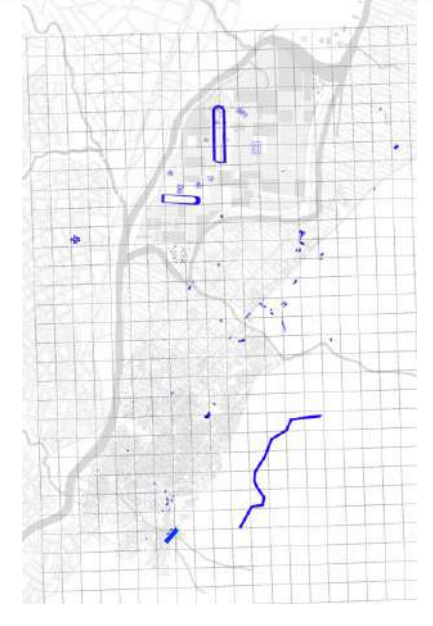
ULAŞIM VE TRAFİK DANIŞMANI
DOÇ. DR. MURAT ERGÜN - İTÜ
BEKTAŞ KOPAL

SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ

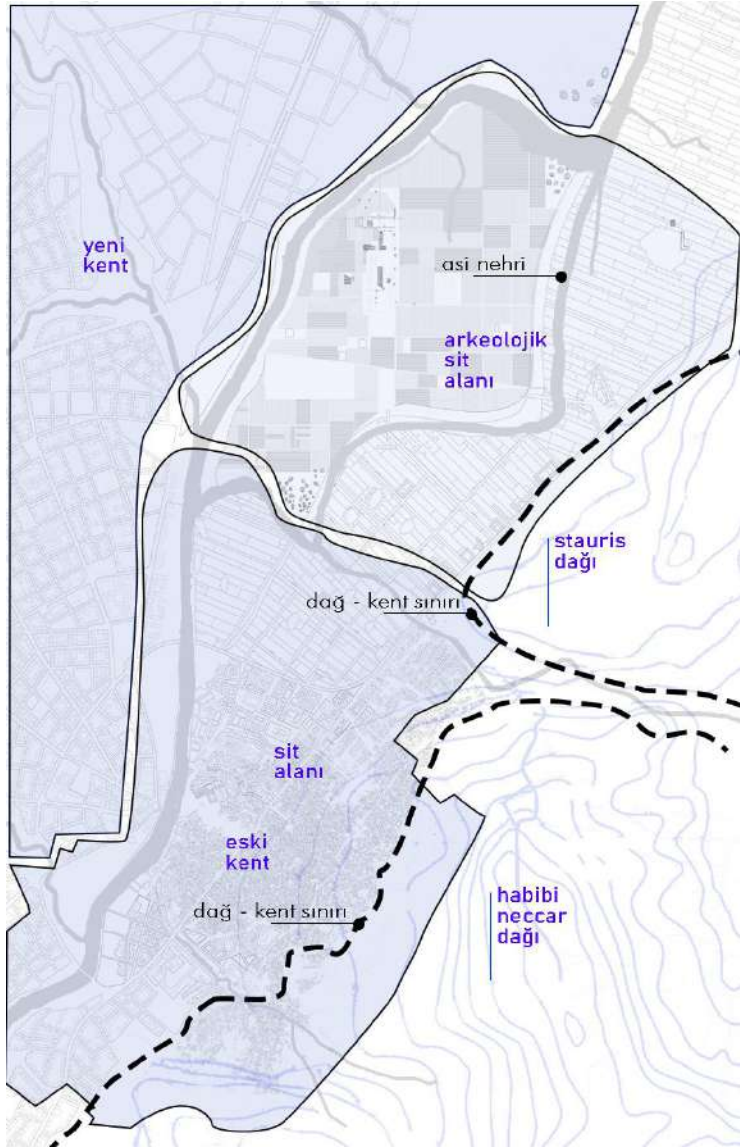
İNTECH

ZEMİN ETÜDÜ VE HARİTA HİZMETLERİ

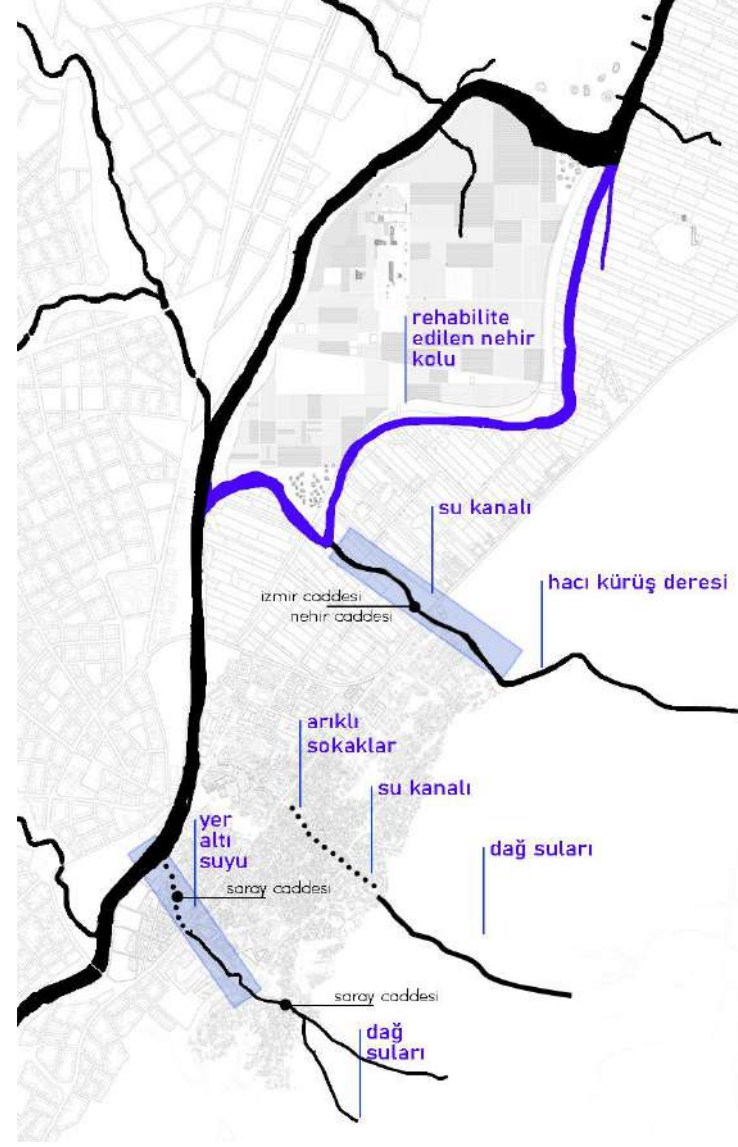


ROMA DÖNEMİ
KENT KURUSUOSMANLI
DÖNEMİ KENT
KURUSUPRINCETON
KAZILARI 1932-
1939

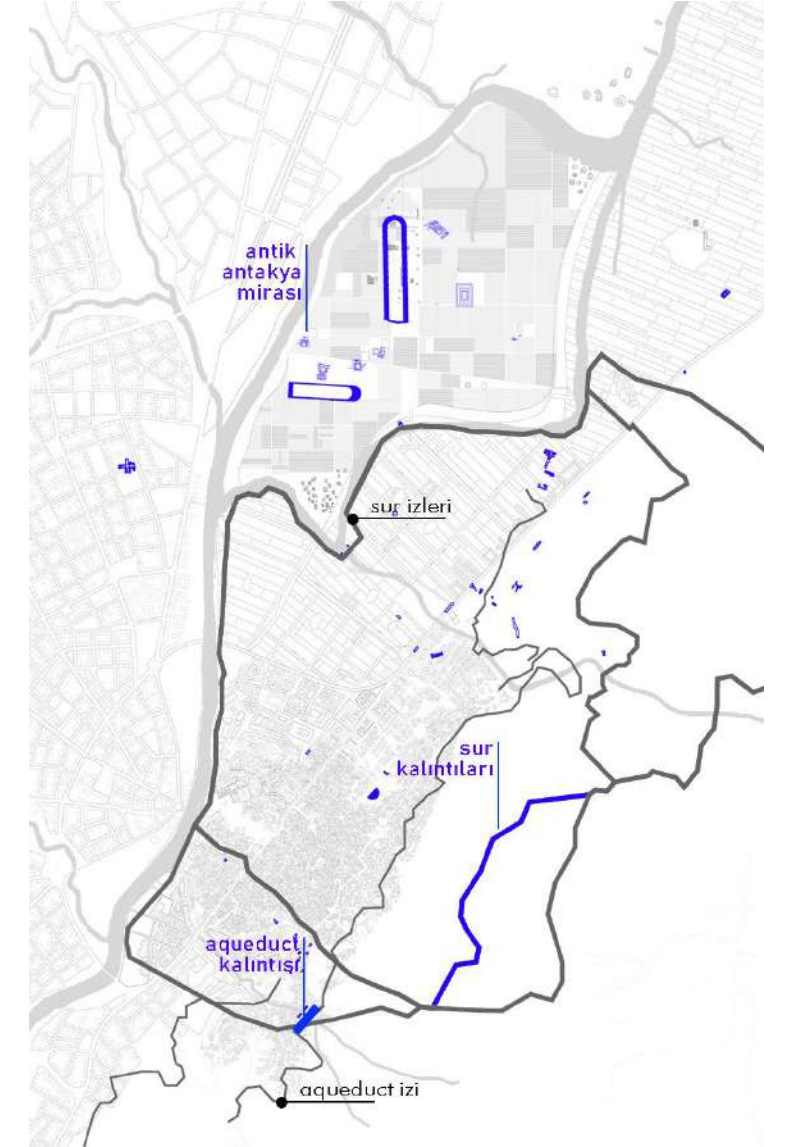
BULUNTULAR



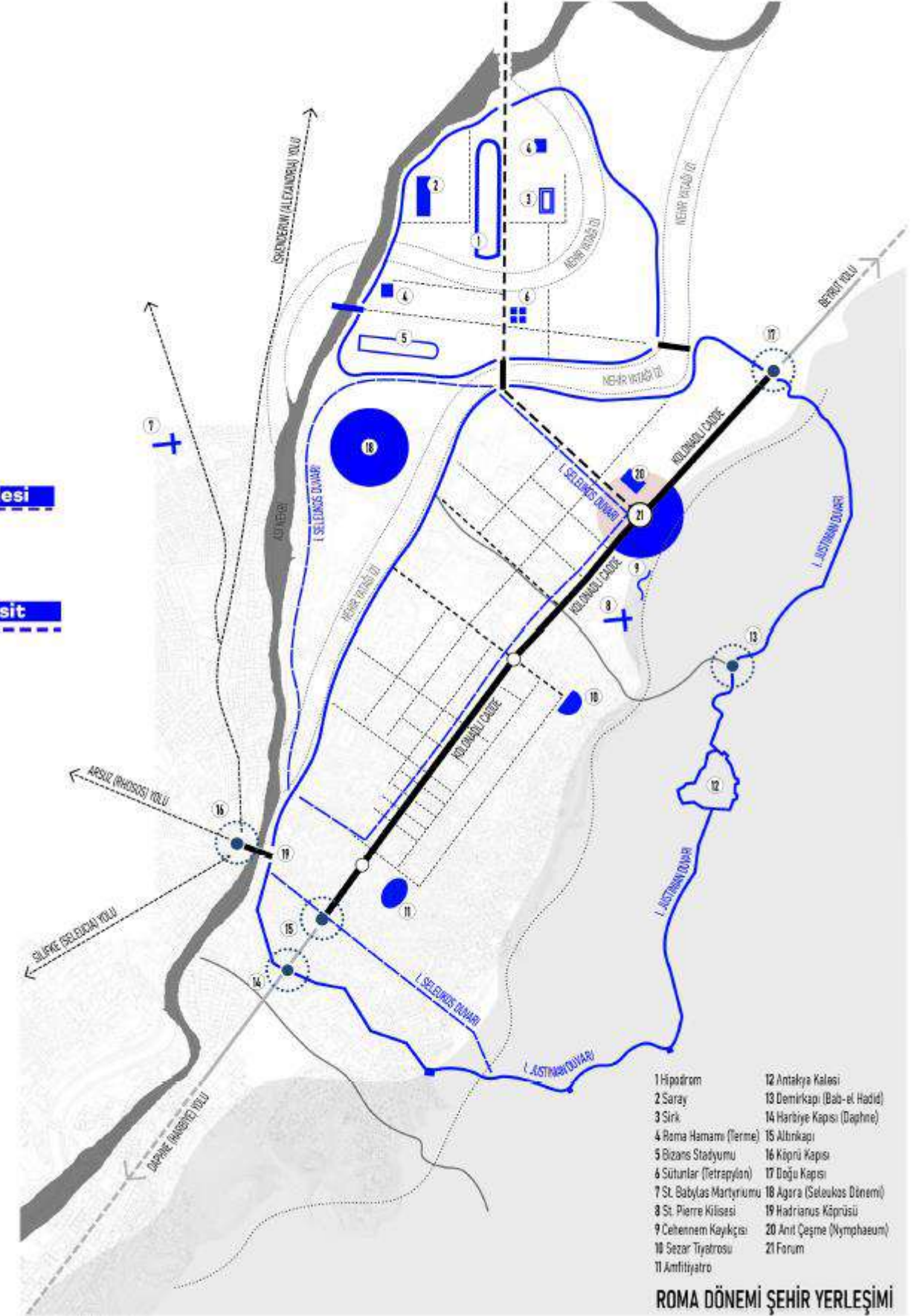
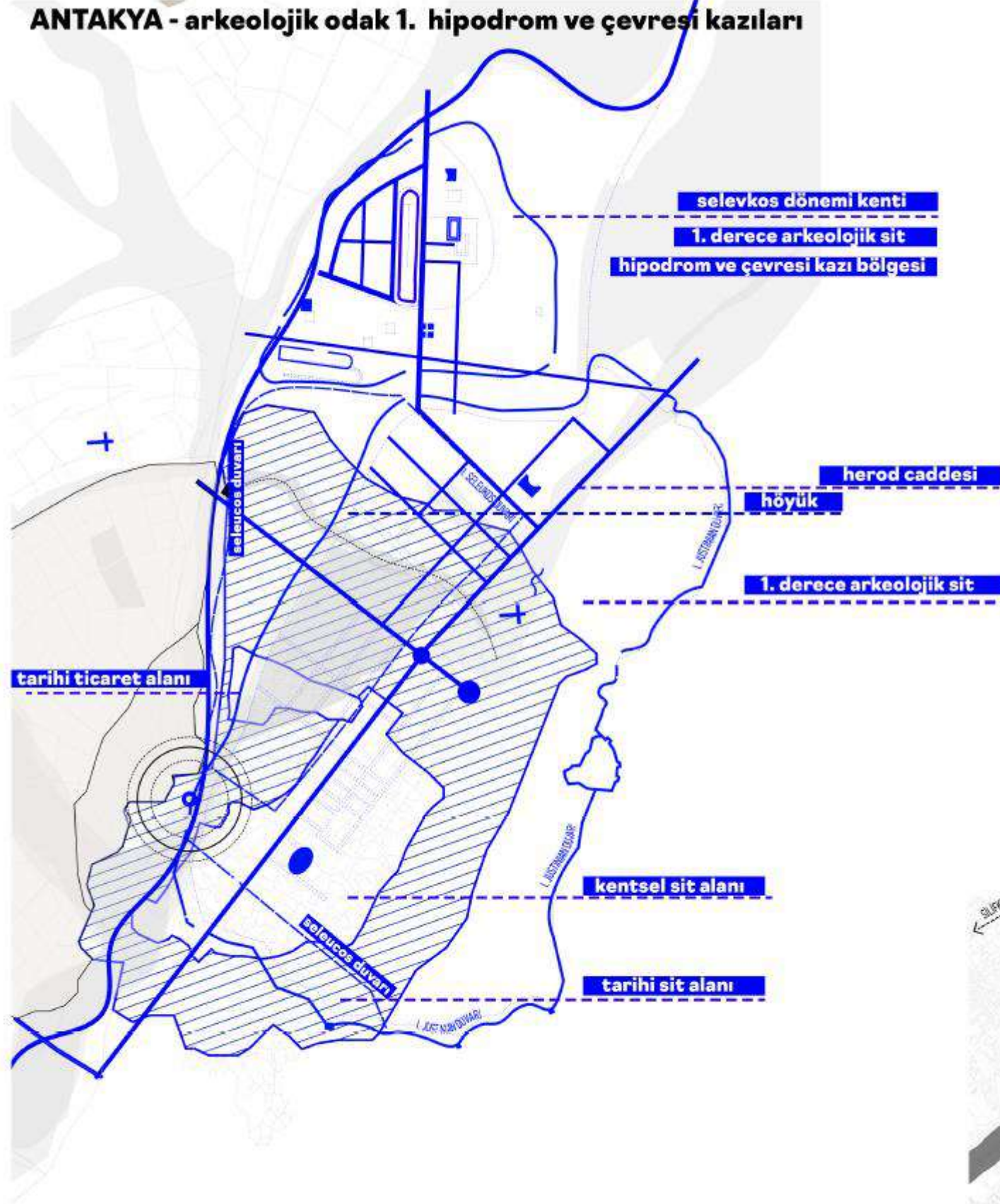
KENT BÖLGELERİ



KENT - SU İLİŞKİSİ

ARKEOLOJİK
KALINTILAR

ANTAKYA - arkeolojik odak 1. hipodrom ve çevresi kazıları





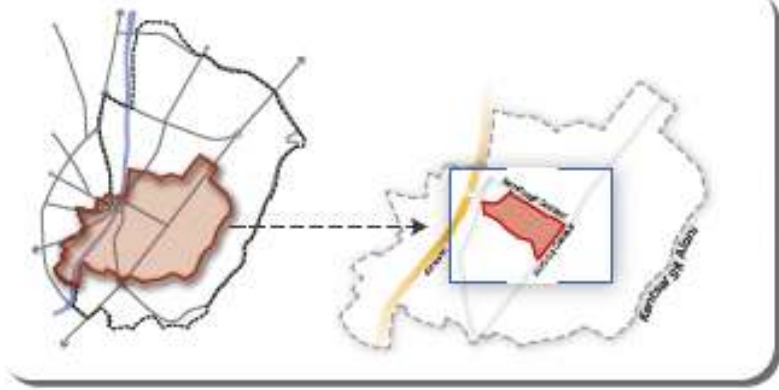
Yöntem & Referanslar

1929 Tarihli Kadastral Harita

Kentsel tasarım ve yerleşim planı çalışmalarını yönlendiren önemli referanslardan biri 1929 tarihli kadastral harita olarak belirlenmiştir.

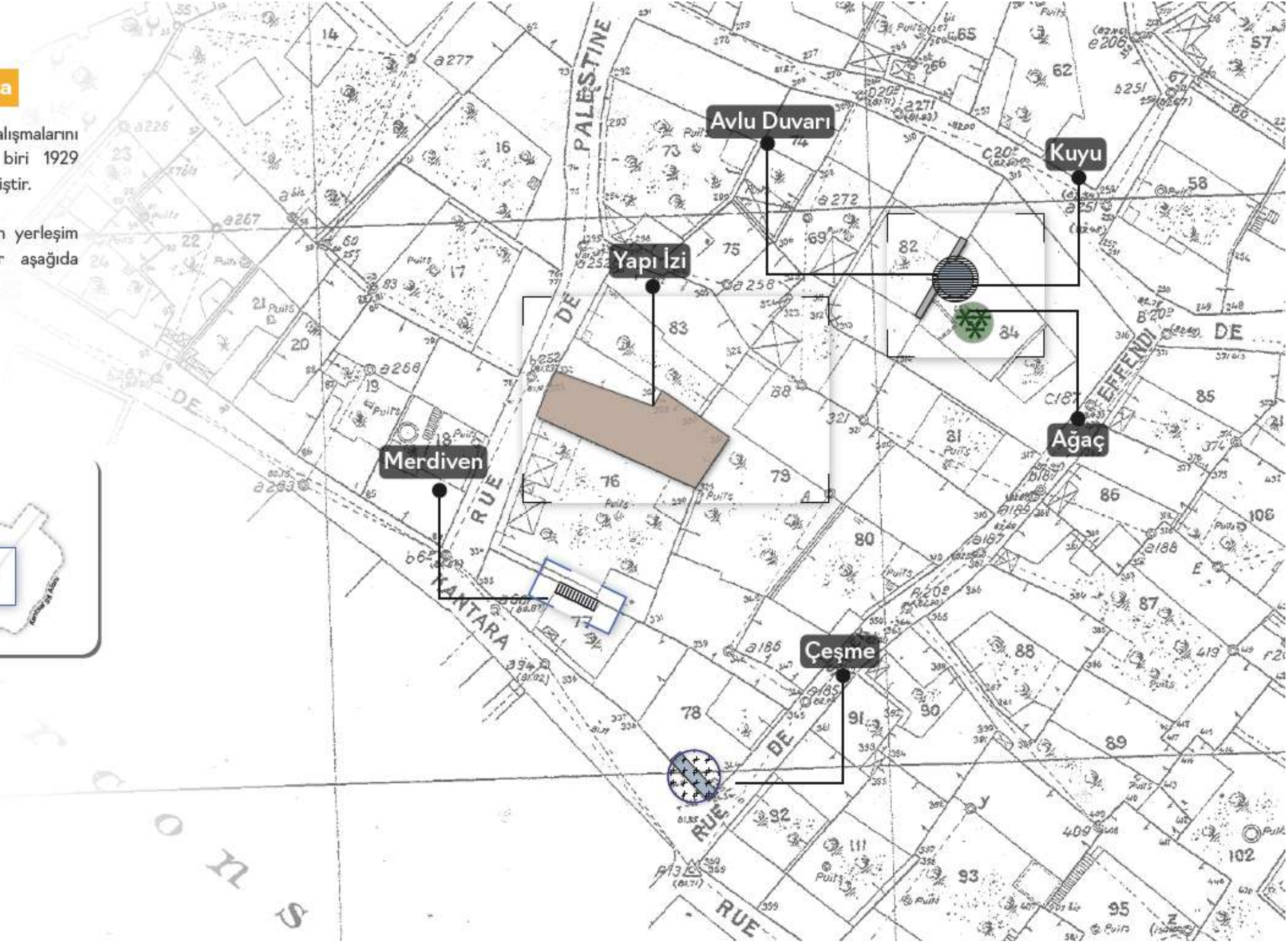
Bu doğrultuda kadastral haritalardan yerleşim planına aktarılan ve korunan izler aşağıda listelenmiştir;

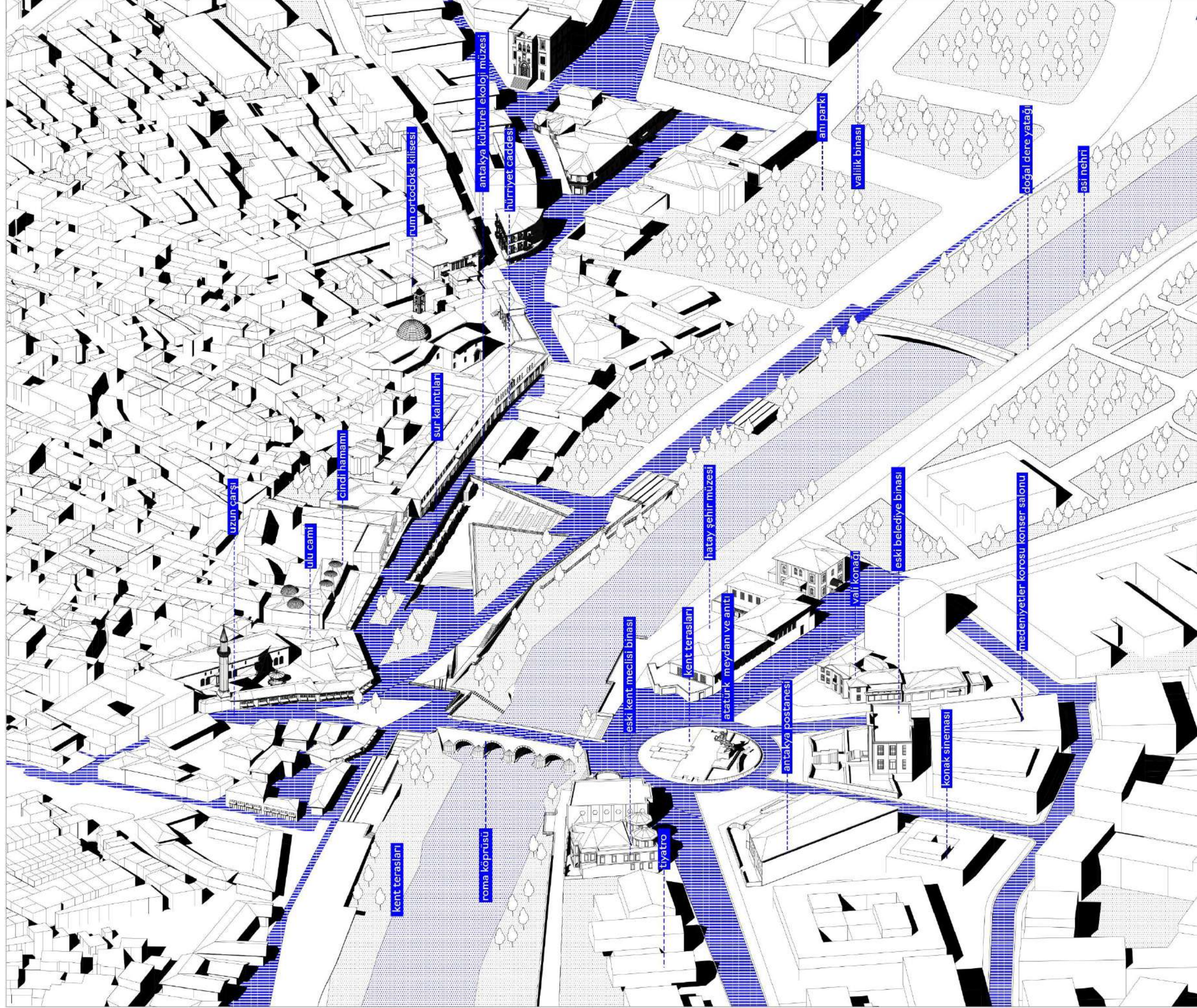
- Kuyu
- Merdiven
- Havuz
- Seki
- Çeşme
- Müstemilat
- Açıklıklar
- Yapı Girişleri
- Yapı/Avlu İzleri
- Mezar Alanı



Lejant

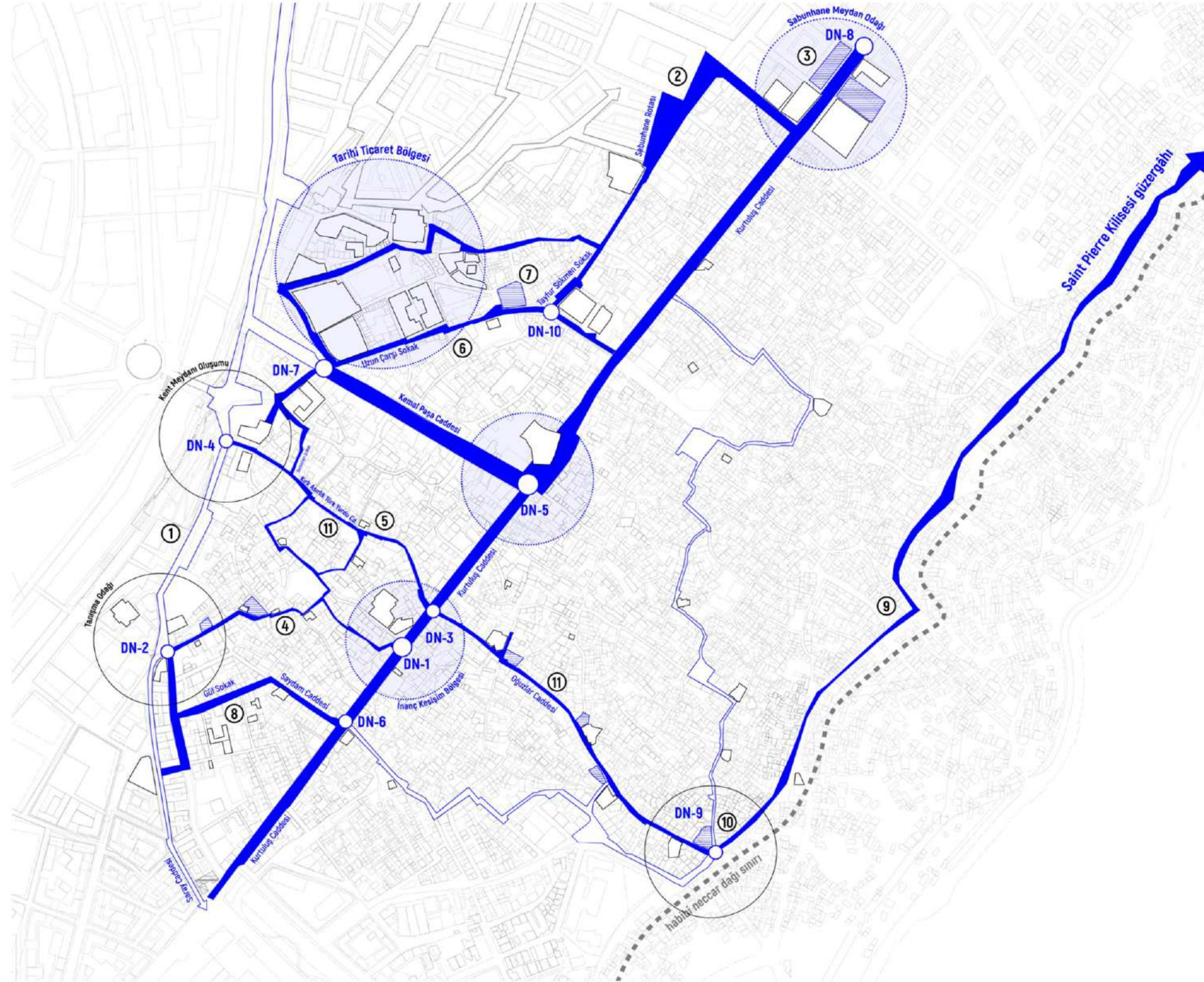
- Yapı İzi
- Avlu Duvarı
- Merdiven
- Kuyu
- Çeşme
- Ağaç





Antakya Odak Rotalar

Antakya, zengin tarihi ve kültürü sebebiyle pek çok odağı bünyesinde barındırır. Bu katmanlaşma çözüldükçe bu rotalar ortaya çıkmakta ve bu rotaların potansiyelleri kent için önemli duruma gelmektedir. Gastronomi, inanç, ticari, kültür vb. rotalar birleşerek Antakya'nın kent belleği için izler oluşturur.



- 1 Ticari Canlılık Rotası 2 Sabunhane Rotası 3 Sabunhane Meydanı Oluşumu 4 Gazipaşa Gastronomi Rotası 5 Gazipaşa Gastronomi Rotası Meydan Oluşumu 6 Kurtuluş Caddesi-Uzun Çarşı Sokak Ticari Bellek Rotası 7 Uzun Çarşı Sokak Meydan Oluşumu 8 İnanç Rotası 9 Hristiyanlık Hac Rotası 10 İnanç Rotası Meydan Oluşumu 11 Kırk Asırlık Türk Yurdu Caddesi-Oğuzlar Caddesi Eski Kent Dokusu Rotası 12 Eski Kent Dokusu Rotası Doğal Meydan Oluşumları

9

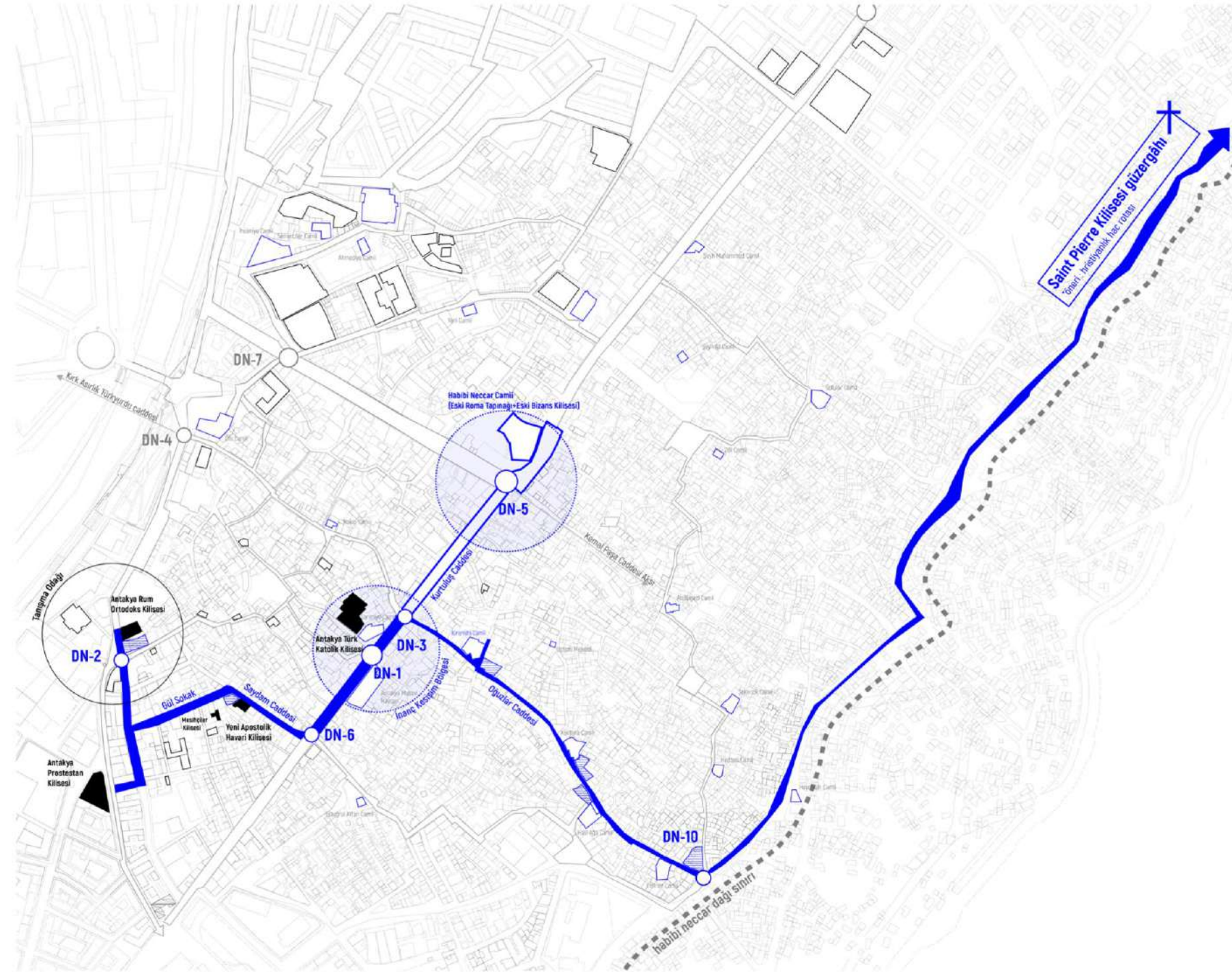
Hristiyanlık Hac Rotası

Kurtuluş Caddesi üzerindeki Sermaye Camii hemen yanında bulunan Antakya Türk Katolik Kilisesi, karşısında Antakya Musevi Havrası, birkaç yüz metre ilerisinde Habib-i Neccar Camii ile Antakya; dinlerin kesişim yeri olma özelliğini hala korumaktadır.

Habib-i Neccar Camii Anadolu'da yapılmış olan ilk camiidir ve Müslümanlığın Anadolu'ya buradan yayıldığı bilinmektedir. Bu camiinin daha öncesinde bir Roma tapınağı olduğu, sonra Bizans döneminde kiliseye dönüştürüldüğü ve en sonunda camiye dönüştürüldüğü de kayıtlarda yer almaktadır.

Hristiyanlığı ilk kabul eden din ve ırktakilerin ana kilisesi Saint Pierre Kilisesi Antakya'dadır. Antakya; Asya'da Hristiyanlığın merkezi sayılmakta ve kent 1963 yılından beri Hristiyanların hac yeri olarak bilinmektedir. (Ömeroğlu, 2006)

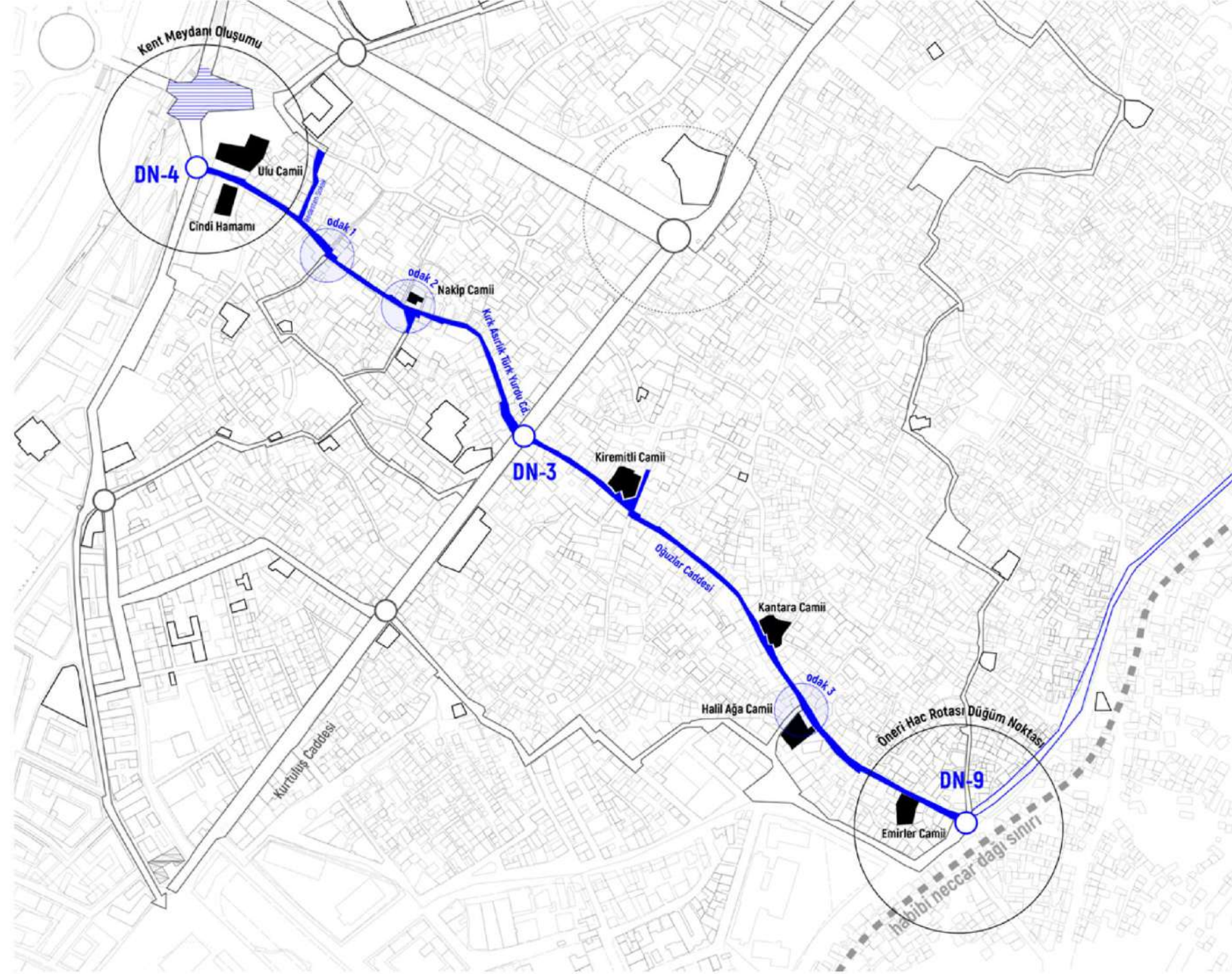
Hristiyanlar için öneri hac rotası ise kentin kiliselerin bulunduğu doğu bölgesinden başlayıp dinlerin kesişim merkezinden geçerek St.Pierre Kilisesi'ne doğru ilerlemesi olarak düşünülmüştür.



11

Kırk Asırlık Türk Yurdu Caddesi-Oğuzlar Caddesi
Eski Kent Dokusu Rotası

Antakya'nın geçmişinden bu yana Kırk Asırlık Türk Yurdu Caddesi, tarihi roma köprüsünün uzantısında bulunmakla beraber dokusu büyük oranda korunmuş tarihi bir caddedir. Bu caddenin uzantısı Kurtuluş Caddesi ile kesiştikten sonra Oğuzlar Caddesi olarak devam etmektedir. Üzerinde bulunan tarihi camilerin çevresinde de doğal meydanlar oluşabilme potansiyeli bulunur ve bu iki caddede, eski kent dokusu belleğini ortaya çıkarması yüksek caddeler olarak görülmüştür.



BÖLÜM 02

KENT ÖLÇEĞİNDE MEKANSAL ANALİZLERİN YAPILARAK MÜDAHALE STRATEJİLERİNİN BELİRLENMESİ



△K



SITKI KUNT CADDESİ

Çatı Planı



1. siluet

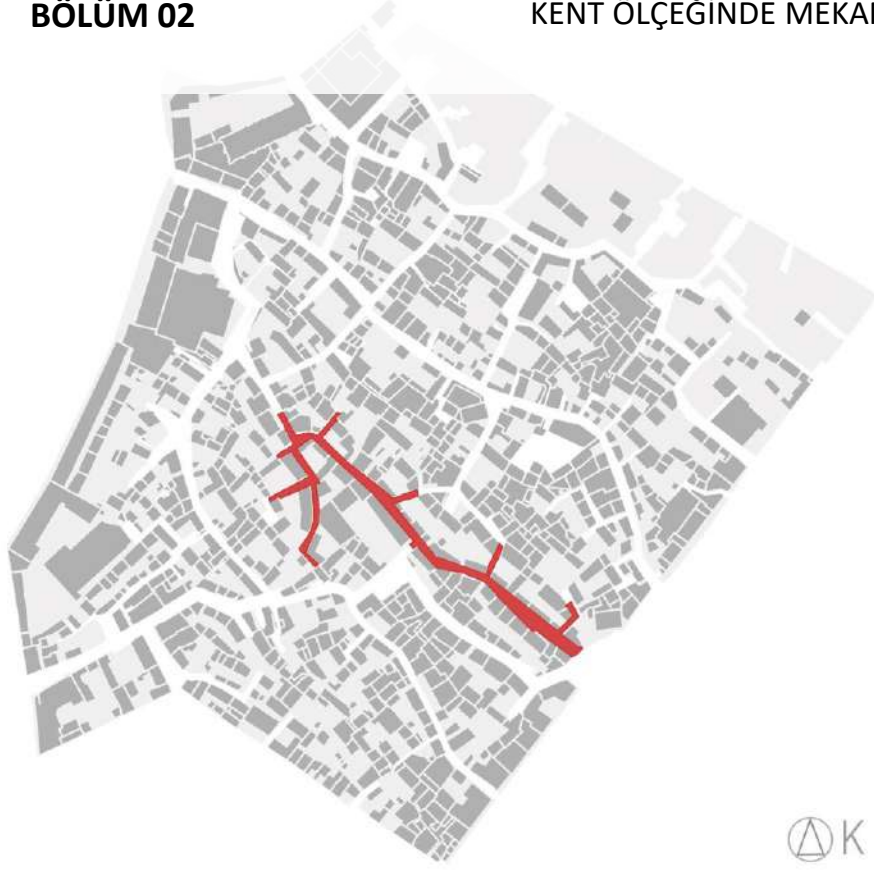


2. siluet

müdahaleler : ● kat sayısı ● saçak kotu ● yapı ekleri ● yapı proporsiyonları

BÖLÜM 02

KENT ÖLÇEĞİNDE MEKANSAL ANALİZLERİN YAPILARAK MÜDAHALE STRATEJİLERİNİN BELİRLENMESİ



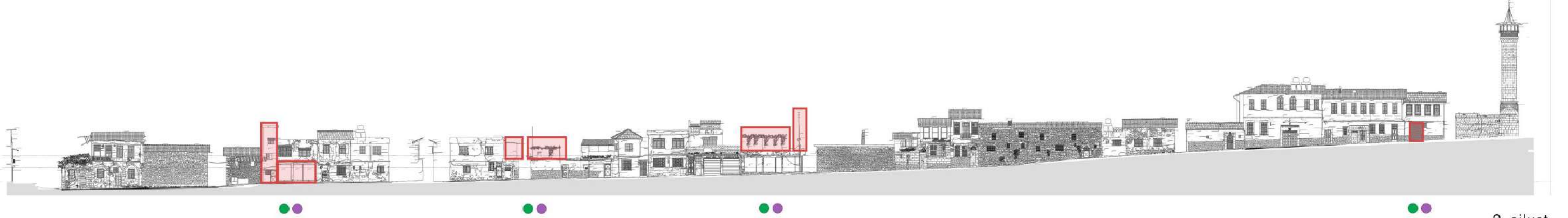
KUTLU SOKAK



Çatı Planı



1. siluet



2. siluet

müdahaleler : ● kat sayısı ● saçak kotu ● yapı ekleri ● yapı proporsiyonları



Dağ Mahallesi



Dağ Mahallesi Bağrıyanık Mahallesi



1. Güneydoğu Necropolis Kazıları (Princeton Uni. 1932-1939)



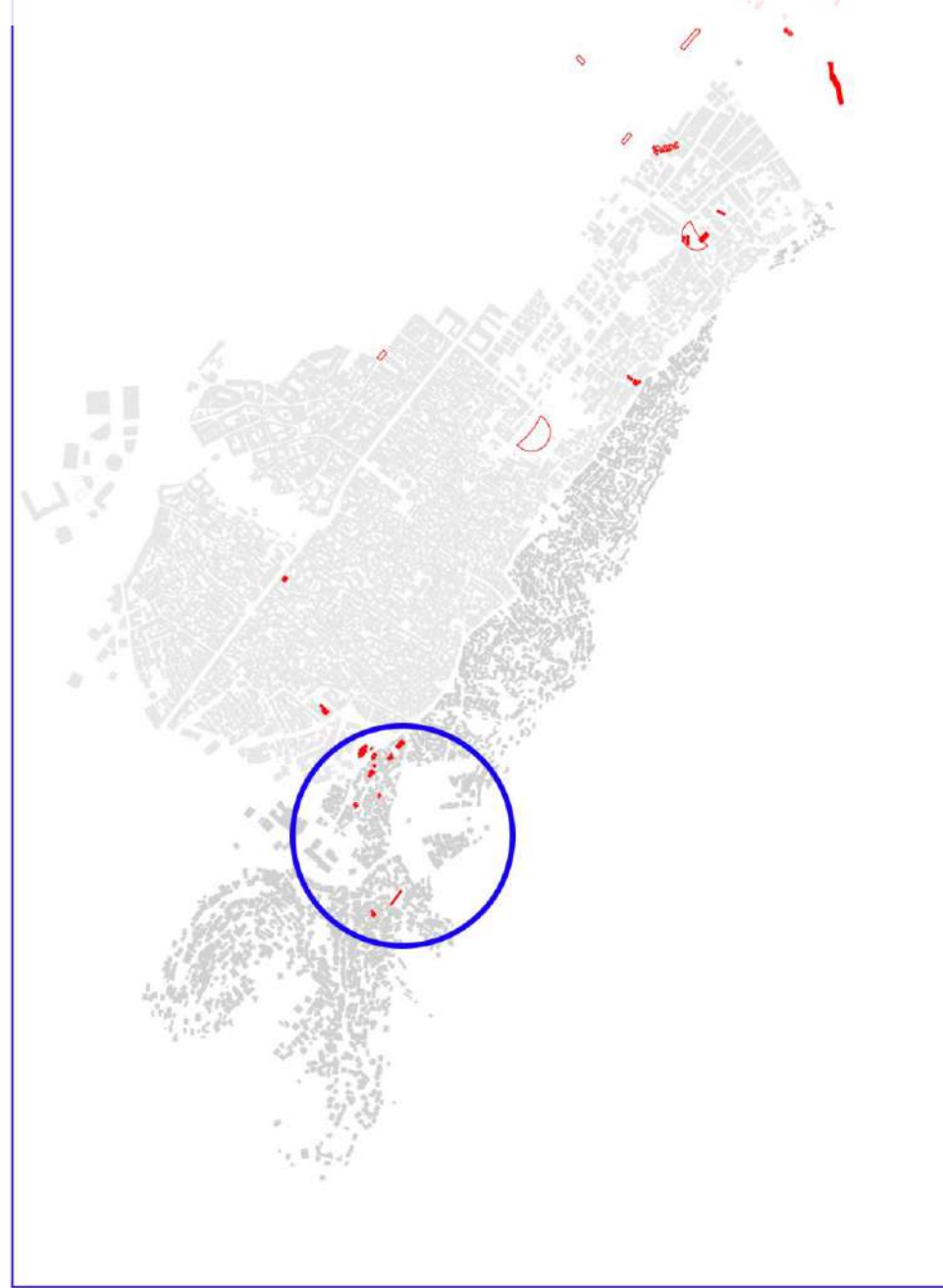
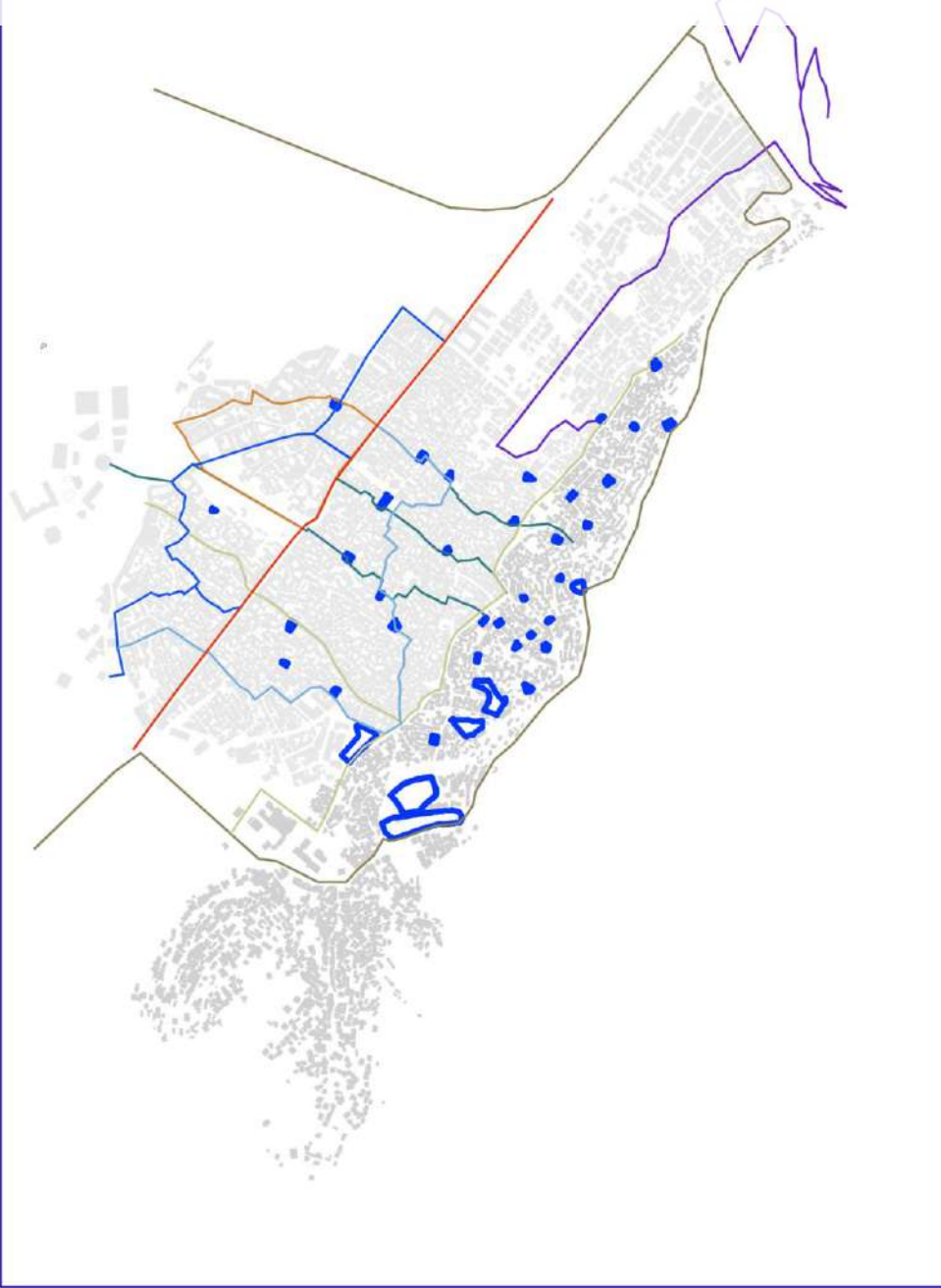
2. Aqueduct



Dağ Mahallesi ve Bağrıyanık Mahallesi

BÖLÜM 02

KENT ÖLÇEĞİNDE MEKANSAL ANALİZLERİN YAPILARAK MÜDAHALE STRATEJİLERİNİN BELİRLENMESİ



kent rotaları ve ilişkiler

"Dağ Mahallesi içerisinde, yürünebilir kent merkezini önemli referans noktalarına bağlayan yollar ve meydanlar planlanmıştır. Bu rotalar, Habibi Neccar Dağı'na çıkmak, sur ve kale kalıntıları arasında dolaşırken Antakya kentini keşfetmek isteyen turistler için önemli bir deneyim sunar. Bu yolları kullanarak, Antakya'nın zengin tarihini ve kültürel mirasını daha yakından tanıma fırsatı bulabilirsiniz. Kentin bu turistik bölgeleri, tarihi ve kültürel açıdan zengin bir deneyim sunmaktadır."

kentsel arkeoloji alanları

"Princeton Kazılarının odaklandığı alanların bir kısmı Dağ mahallesinde yer alan, Havuzlar, Bağrıyanık, Kuyulu Mahallesinde yer almaktadır. Kentteki en önemli Roma dönemi kalıntılarında biri olan Aqueduct ise günümüzde hala varlığını sürdürmektedir. Kalıntıların üzerine inşa edilen yapıların kaldırılarak, arkeolojik alan olarak değerlendirilmesi, ve korunması hedeflenmektedir."

kendiliğinden oluşan mimari

"Mahalle dokusu, yıllar içinde katılımcı mimari anlayışın etkisiyle şekillenmiş ve özgün örnekler sunmuştur, özellikle topografik ilişkiler ve kamusal sokak dokusuyla ilişkilendirilmiştir. Konutların ayak izi yıllar boyunca sabit kalmış olabilir, ancak kat sayısının artması, şehrin silüetine olumsuz etkiler yaratmıştır. Bu artan hacimler, şehir manzarasını olumsuz yönde etkileyebilir."

KEMALPAŞA CADDESİ VE ÇARŞI BÖLGESİ





KEMALPAŞA CADDESİ



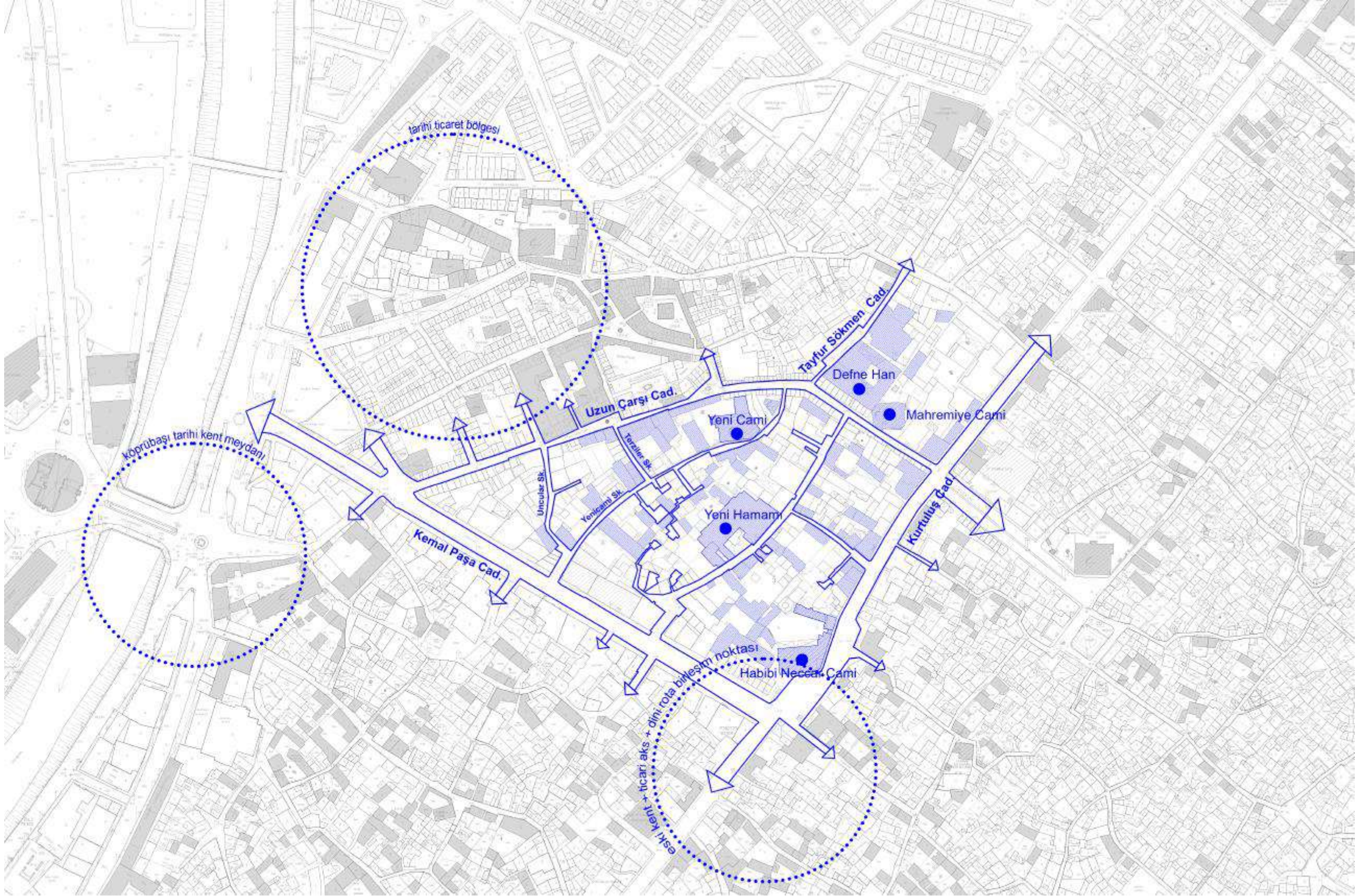








UZUN ÇARŞI_HABİBİ NECCAR BÖLGESİ









Fransız Planı izleri baz alınarak ve günümüz kent belleğinde de yer etmiş yapılar planda korunarak oluşturulmuştur.

Öneri Plan





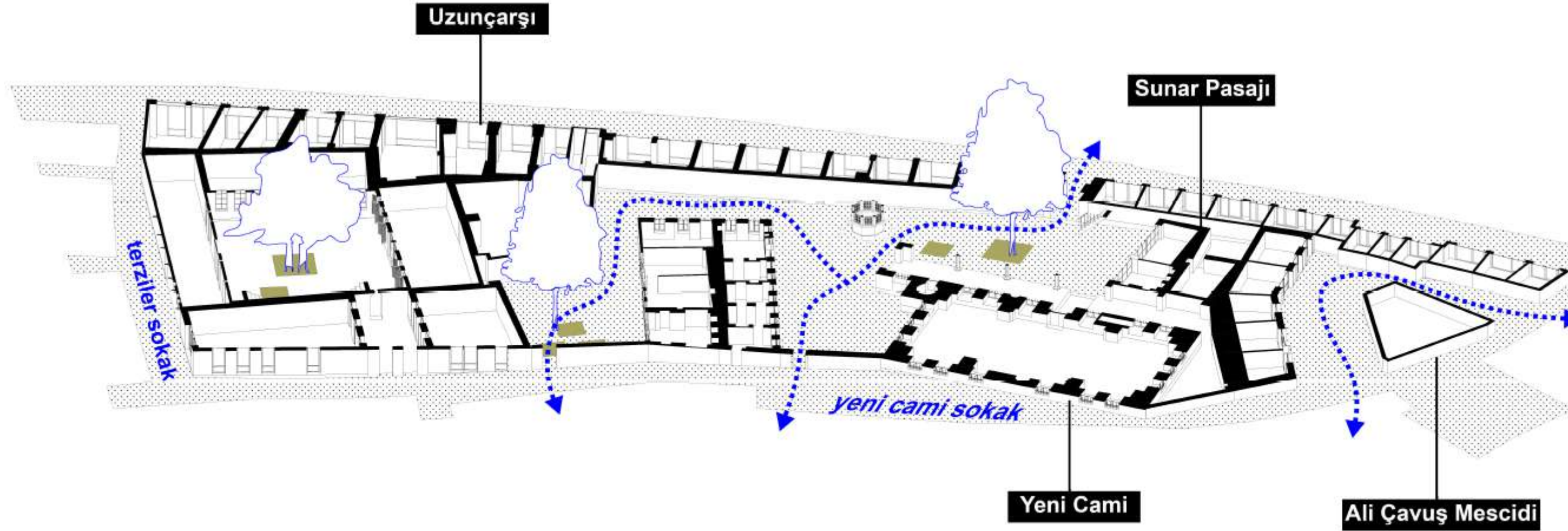
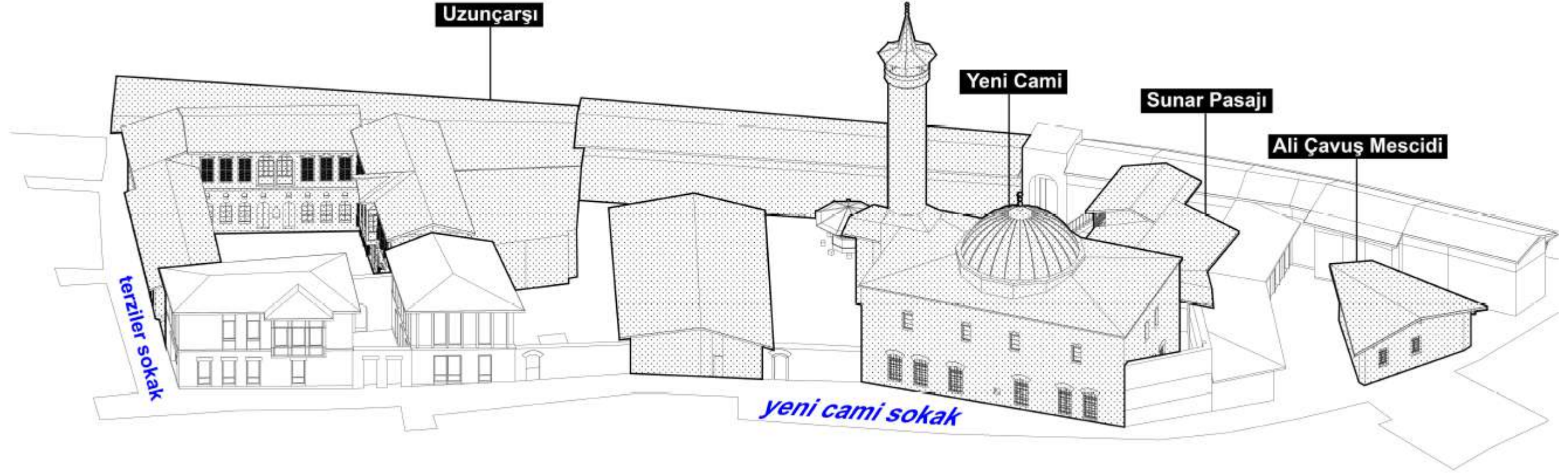












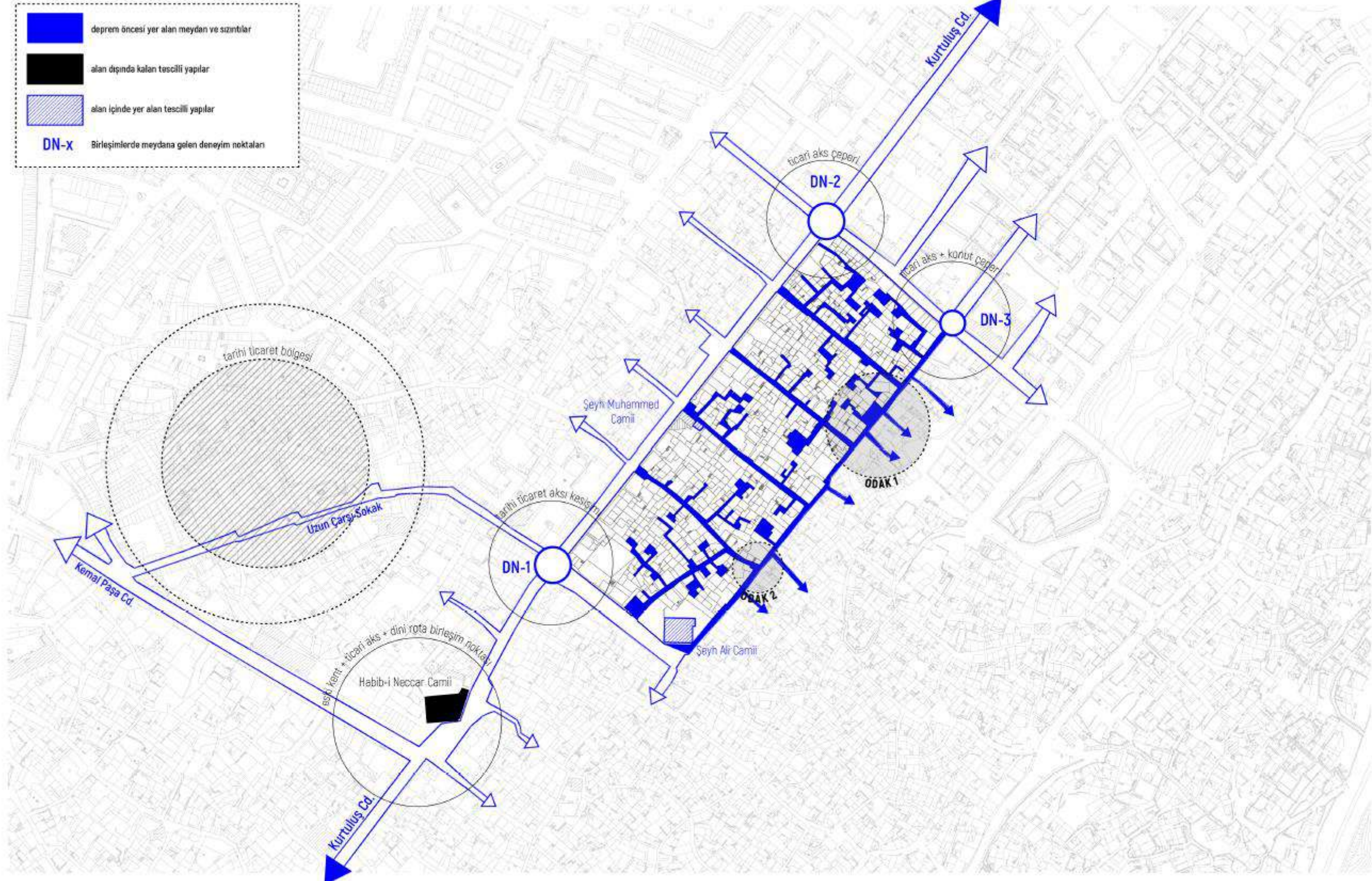


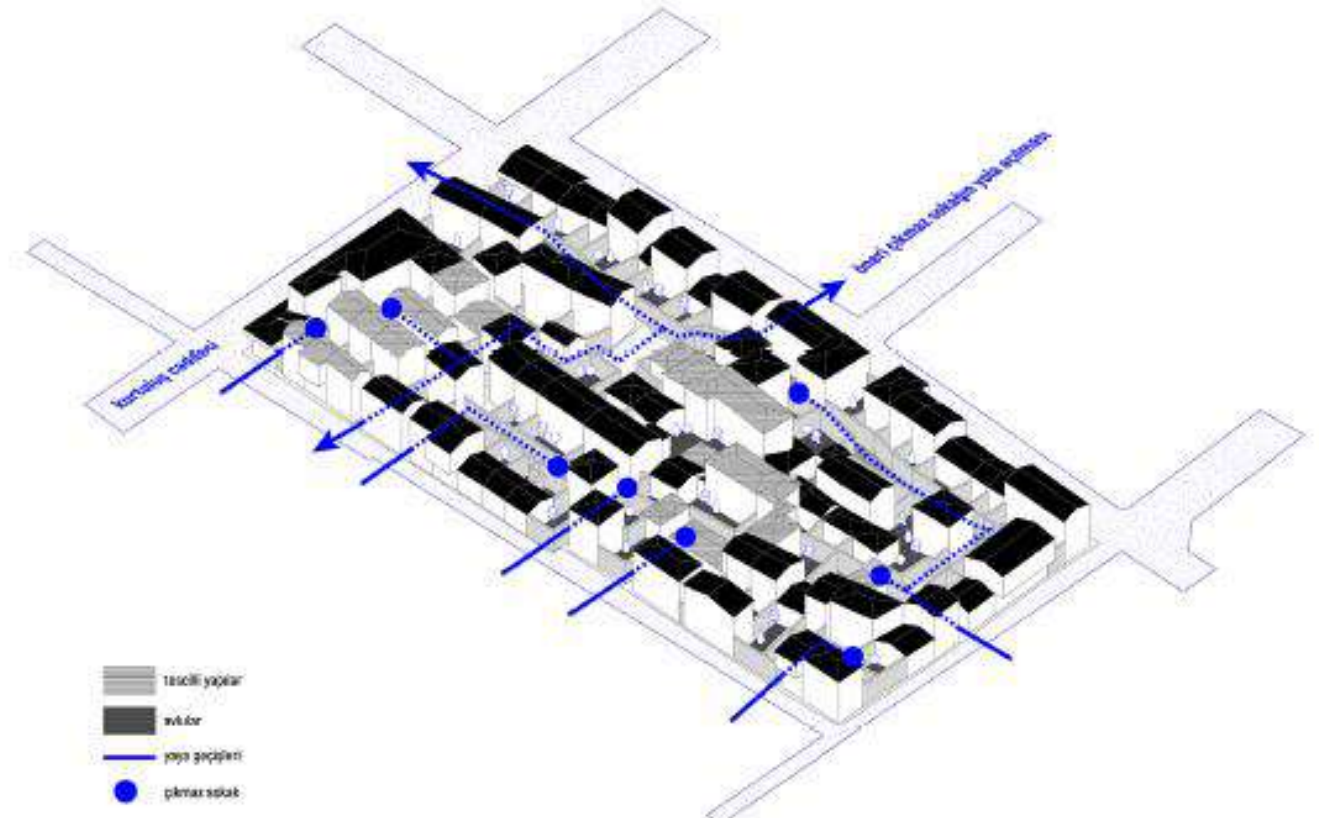
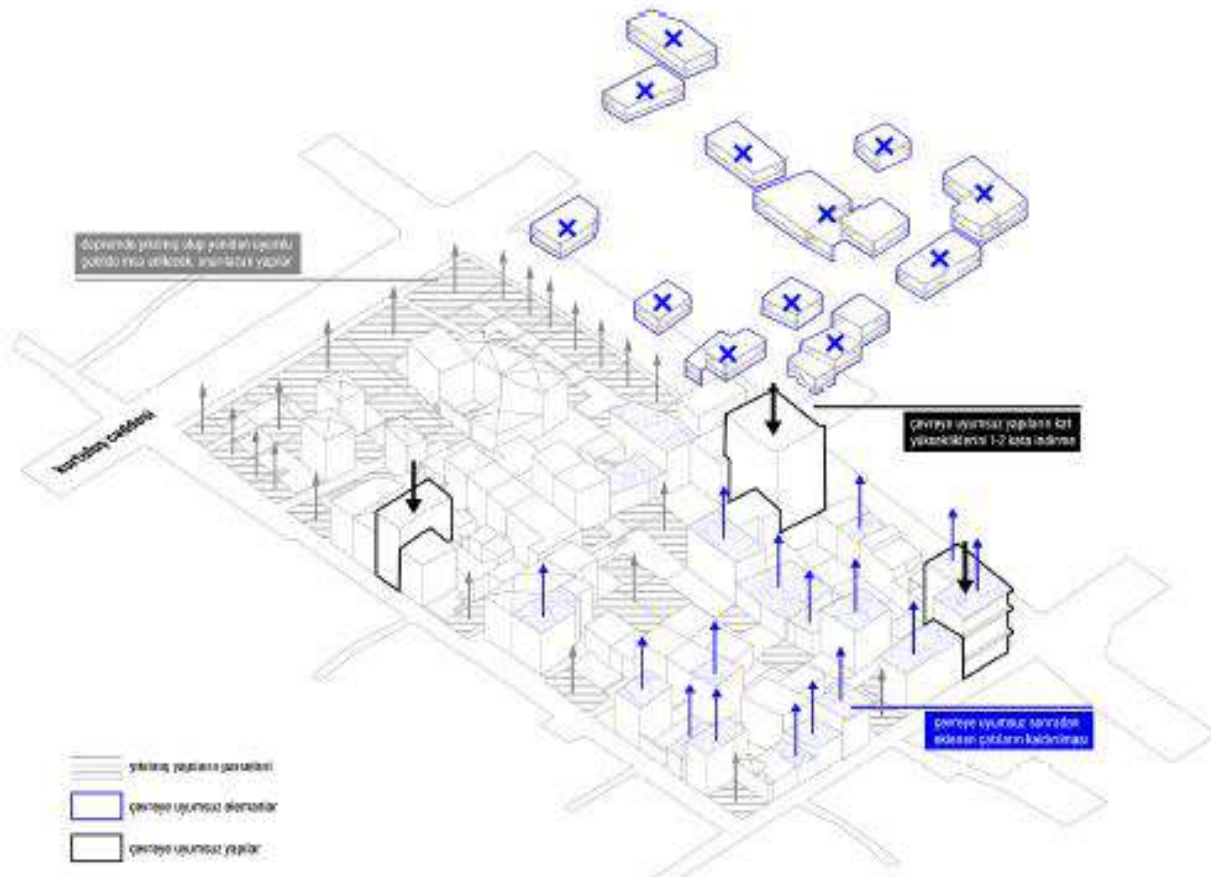
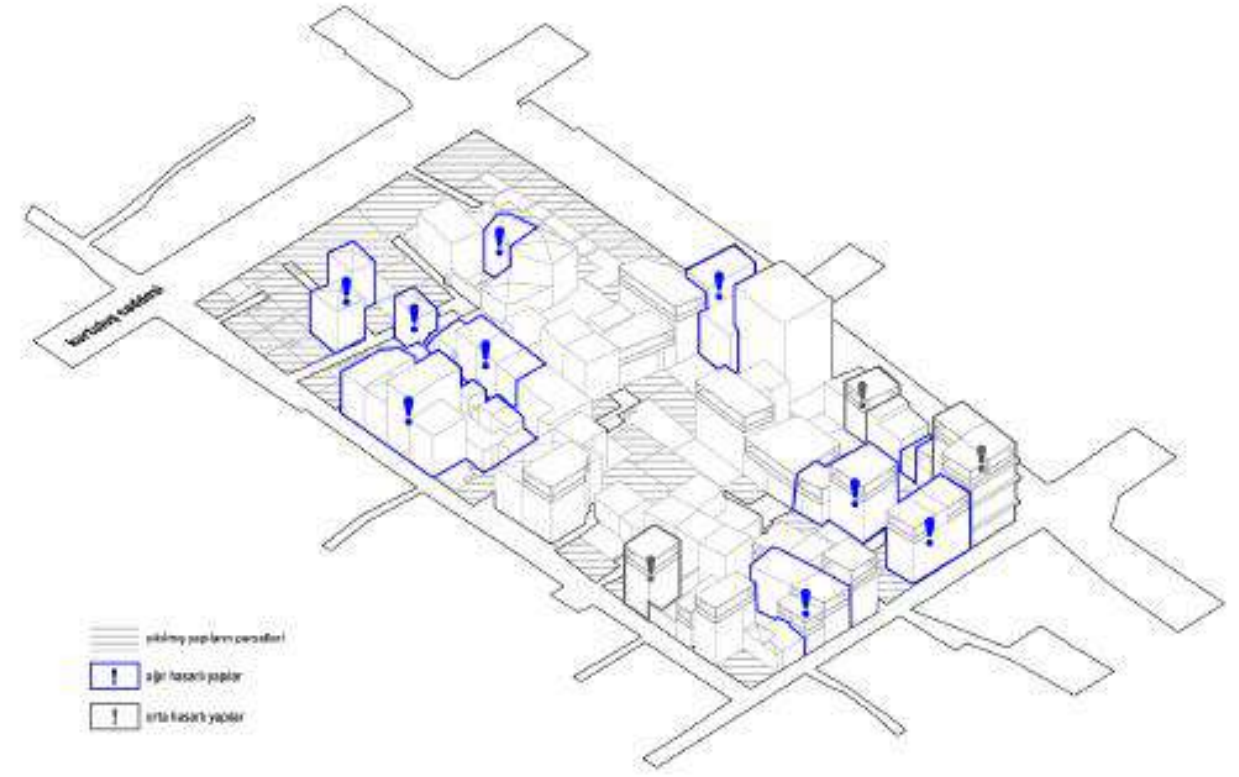
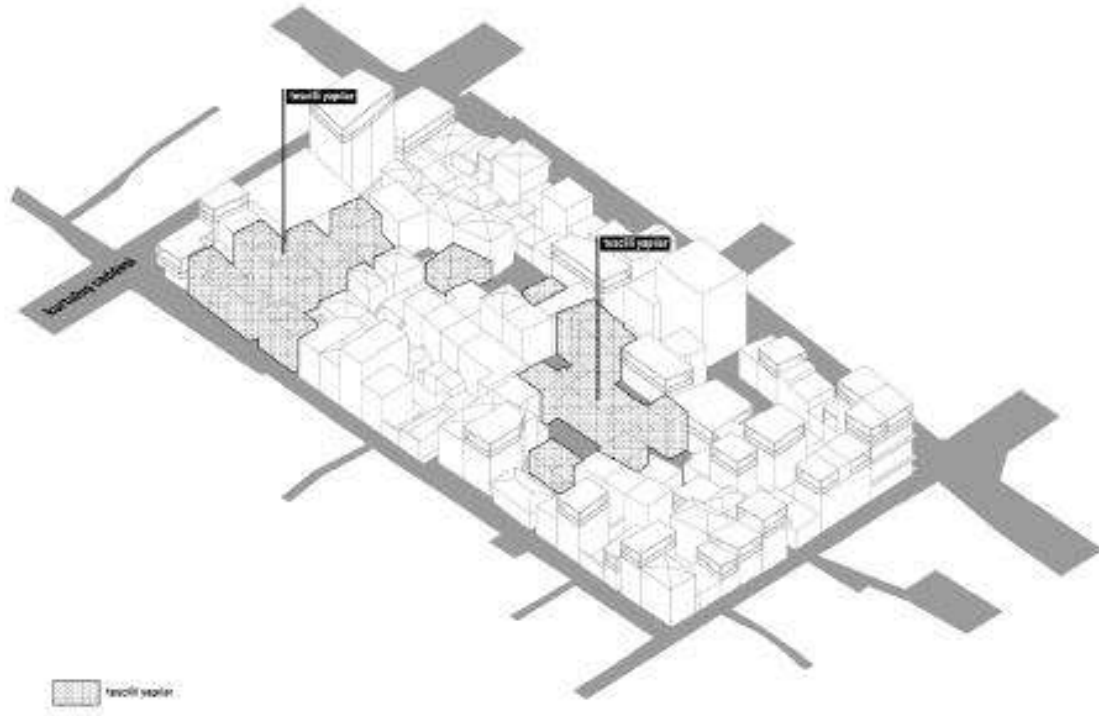






KURTULUŞ CADDESİ ADA 31

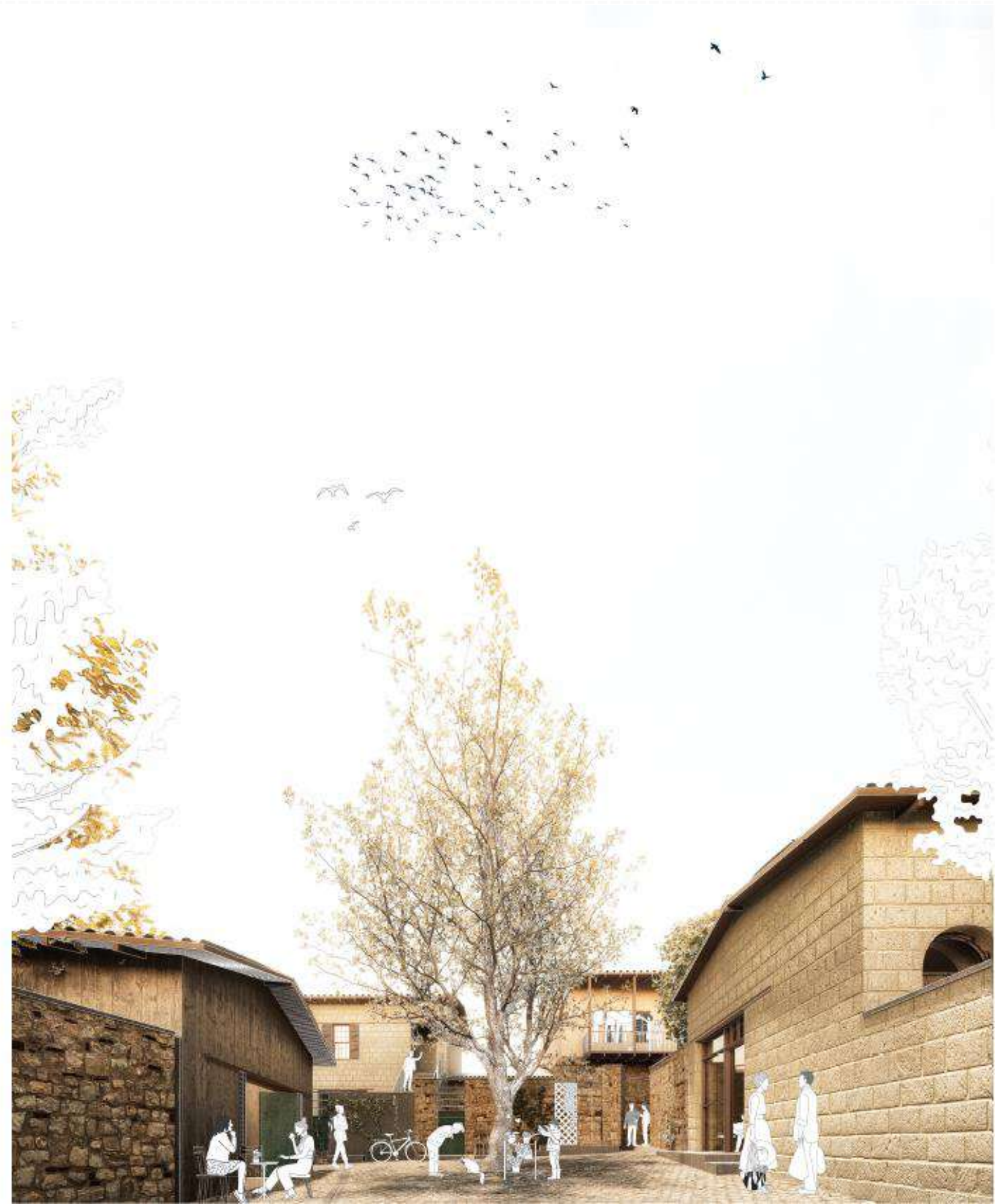














GENEL GÖRSELLER

DBArchitects

12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları





12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

SENTEZ ÇALIŞMASI

Eski Kent Merkezi Sentez Çalışmaları



12

Eski Kent Merkezi



12



TEŞEKKÜRLER

DBArchitects